

2022 年度文化祭

ドラえもん同好会誌 地球の色はドラの色

| 1

Vol. 14



まえがき

今回はドラえもん同好会の会誌をお読み頂きありがとうございます。

12 この会誌は、ドラえもん同好会の会員がドラえもんに関する研究をし、それを編纂したものです。手
に取ってくださった皆様に少しでもドラえもんに関心を持ってほしいという思いのもと書かせて頂きました。

それでは、ぜひお楽しみください！

文責：池田高啓

目次

まえがき	2
ドラえもん同好会 池田高啓	3
ドラえもんに出てくるモノ 現実世界のモノ 古寺優介	6
かわいそうな出木杉 今西貴寛	12
『ドラえもん』の主人公は「ドラえもん」か「のび太」か、考察してみた！ 御木眞博	16
ドラえもんのひみつ道具の値段 吉澤弘成	20
ザ・ドラえもんズ 池田高啓	22
ドラえもん 共通テスト模試 岡田怜	26
映画ドラえもんのび太の宇宙小戦 2021 の考察 岡田怜	36
ひみつ道具の値段について 岡田怜	38
ドラえもんの名脇役たち 植田靖啓	41

ドラえもん同好会

76 回生 池田高啓

| 3

皆さんこんにちは、ドラえもん同好会で会長を務めます。76 回生(高 2)の池田と申します。

今回灘校文化祭に来てくださった皆さんに中にも、今この部誌を手にとって読んでくださっているみなさんのなかにも

「ん？ドラえもん同好会？」

と、疑問に思われる方もいらっしゃるかと思います。

それもそのはず、ドラえもんに関するクラブは僕が認知している限りここ灘校と、T 大寺ぐらいしか思いつきません。

という訳で、この部誌では灘校ドラえもん同好会について、Q&A 形式で見ていきたいと思います。2代ぐらい前の会長もなさっていた形式ですね。真似させていただきます。

Q.

ドラえもん同好会ってなにやってるの？

A.

はい、おそらく一番多く聞かれる質問ですね。

ドラえもん同好会としてやっていることは「部誌」と「ドラえもん検定」の作成が大半です。文化祭前には教室の装飾とか、部誌の製本もやったうえで、当日には、つくった検定の採点をしています。

人によっては、みんなでマンガ読んでめっちゃ研究し合ったり...みたいな流れを想像される方もいらっしゃるかもしれませんが、そんな高尚なことはしてませんからね。

Q.

どれぐらいの頻度で活動してるの？

A.

このドラえもん同好会は、「文化祭サークル」という立場に位置し、普通の部活(ex. 野球部、バスケ部、文化部だと数研とか)とは違って定期的な活動は行っておりません。文化祭前の春休みになんとか部誌を書いて、検定を作ってっていう感じですね。実地で集まる機会は文化祭当日ぐらいしかないので、そこで部員の顔も初めて or 1 年ぶりに発見する感じです。

Q.

在籍人数は何人ですか？

A.

4 ドラえもん同好会の LINE グループには 17 人入っているので、会員は 17 人と考えたいのですが、部誌の提出具合と文化祭当日の集まり具合を鑑みると 10 人弱と言わざるを得ません。非常に残念です。皆さん入ってください

Q.

ドラえもん同好会はいつからあるんですか？（16 歳・男性）

A.

んー僕も詳しくは分からないんですよ...

一説によると、10 年ぐらい前からあるらしいです。

Q.

ドラえもん同好会は部に昇格しますか？

A.

友人からはしないという声が多数寄せられているので、多分しないんだと思います。

聞いたところによると、部に昇格するためには月 4 回以上の活動をするとか、一定数以上の部員が必要だとか色々あるらしく、そもそも今のところ部活が多すぎて新しい部活が認められないらしいので、おそらく昇格することはないでしょう。

なお、信憑性は薄いです。

Q.

ドラえもん検定の難易度はどれぐらいですか？

A.

これは検定の紙面に似せた方が良かったかもしれませんね。

あくまでも僕の感覚ですが、

初級...簡単

中級...むずかしい

上級...かなりむずかしい。池田でも一部わからない

超級...鬼ムズ。池田でもわからない問題が多数。

といった難易度になっています。というか、してきたつもりです。

初級に関しては、アニメを見たことのある方なら 100 点は取りやすいと思います。見たことないという方でも、80 点ぐらいが妥当。今まで 4 年間採点してきて最低点は 60 点でした。

中級はむずかしいです。アニメをちょこっと見ただけではわからない問題が多く、毎週アニメ見るとか、マンガを読むとかをしないとなかなか点数は取りにくいと思います。豆知識系もありますが、ドラえもん好きには簡単かもねー

上級はかなりむずかしいです。マンガを読んだことがないと解けない問題が多いです。上級で高得点が取れる人は本当にドラえもんに詳しいです。保証します。

ここらあたりから僕でも怪しい問題が出てきます。

超級に関しては異次元で、よく難易度設定がおかしいと言われます。200 点満点なのですが、100 点を超える人はほぼいません。ドラえもんファンが問題を見たときに、「なんかそんなんあったなー」と、思い出そうとして思い出せないみたいな感じを想定してます。これで高得点を出せる方は本当に尊敬します。僕もあんまり解けません笑

ドラえもん検定の採点をしているとよく答えが欲しいと言われるのですが、僕はあまり配らないようにしています。ケチだと言われればそれでoshiまいんですが、わからなかった問題をもういっかいマンガを見て調べてみたり、web で検索したりしてほしい(たぶんそんなことする人ほぼいないでしょうが)と思っているのでわざと配ってないんですよ。やっぱり全部その場で知っちゃうと面白くないじゃないですか。わからないところはわからないままに残しておいた方が、なんかいいなあと思っています。

とは言っても聞かれたら答えますよ笑

Q.

みんなドラえもんに詳しいんですか？

A.

みんながみんな詳しいわけではないです。

ですが、基本的にみんな検定初級では満点取れますし、中級も大体満点やと思います。ですが上級、超級では部員でも流石にしんどいですね。

ドラえもんに詳しい人も多いですが、ドラえもんが好きという人が多いですね。

Q.

幽霊部員について何か一言(16 歳・幽霊部員)

A.

部費さえ払ってくれば

ドラえもんに出てくるモノ 現実世界のモノ

79 回生 古寺優介

みなさんこんにちは、79 回生の古寺です。部誌は初めてです。

まあ自分のプロフィールは置いときましょう。さてドラえもんに出てくるモノと現実世界のモノということなのですが、一応さらっとこの部誌で何を書こうと考えているのか書いとうと思います。

端的にいうと、現実世界の固有名詞がドラえもんに出てくるときどんな名前前で出てくるのか、ということです。

ドラえもんの何という回ででてくるのか^{写真出典は総集編からしかないです}、またのび太達はそれをどんなふうに呼んでいるのか、なども紹介します。

そして、同一のものに対してたくさんの名称がある場合もあるので、可能な限り書きます。

では、いってみましょう。レッツ・ゴー！

①コケ・コーラ

これは、結構いろんな作品に出っていますが、のび太たちは「コーラ」と言っているので知らない人もいるかもしれません。某炭酸飲料ですね。「ホンワカキャップ」の回

などに出てきます。また他には

「のび太のへそくりが消えた!？」の回では“CoraFura”という、「コーラでもジュースでもない、全く新しい味！」の飲料があることも。

「○カコーラ」なんてものも

あります(○になっているのは見えないだけで著作権の問題ではありません)。

(写真出典:ドラえもん総集編 2019 冬号、2020 冬号)



②テレビ朝目

某民放をもじったものです。

「風船が届けた手紙」の回などに出ています。「風船が届けた手紙」では、のび太達が風船を飛ばして手紙を送ったものの、のび太だけ返事が来ず、さらにしずか



ちゃんは訪日していた外国の皇太子から返事が来たため、それを羨んだのび太が自由に操作できる風船を使って有名人に拾ってもらおうというものです。「有名人以外拾わないでほしい」としてのび太は却下しましたが…。のび太、諦める。ちなみにこの後外国にも飛ばそうとしました。

他には「TV 夕日」もあります。 ~~てかしれっとのび太のことを心の友って言ってるジャイアン~~

(写真出典:ドラえもん総集編 2018 春号、2019 冬号)



③オハゲの〇太郎

「キャラクター注文商品機」の回にて登場。「二十年前にはやったまんが」らしい。某漫画ですね。キャラグッズが無くて自慢できないのび太が全財産(37 円)で本屋へ向かったところ、「売れ残りでよければ一さつ十円にしとくよ」と文具堂主人に言われ出されたのがこれ。いやさすがに 20 年前の漫画(のノート)を差し出すのはないやろwwてか 20 年前の売れ残りなんで持ってんのwww



失礼しました。ジャイアンは『かめライダー(仮面ライダー?)』のついでなもの、なんでも集めてるんだ」、しずかちゃんは『アサレちゃん(アラちゃん?まあ筆者も何か知らない)』が、ずいぶんたまったわ」、スネ夫は「ぼくなんか、『バンダム(ガンダム?)』だらけで、おきばにこまってる」そうです。

ちなみに、オバQはドラえもんの作者でもある藤子・F・不二雄先生の作品なので、漫画として「オバQ」という名称でも出てきます。

(写真出典:ドラえもん総集編 2020 夏号)

④林永アイス

木が一つ足りないけど、気のせいかな？

本だけに。—— シーン

えー………大手乳業会社ですね。「中身ごとのびちぢみカップ」の回にて登場。やっぱりアイスといえどもりなg…あぶないあぶない。でもやはりジャイアンが数あるアイスクリームから選んで買っているの、それほどおいしいのでしょう。彼は欲しければ非合法な手段を用いて人々から貰いますから。彼が買うということは、そこら辺の子供が持っているのよりも格段においしいということです。

ちなみにミルクのバージョンもあります。

(写真出典:ドラえもん総集編 2021 夏号、2018 夏号)



⑤小羽急デパート

「え？二回目？」と思った方。甘いですね。「小羽急デパート」はオハゲの0太郎より奥が深いのです。まず、「オバQ」をもとにしているのはわかりますよね(関西人なら)。しかし関東



には「小田急百貨店(は正式名称。「小田急デパート」と言う場合もあるらしい)」があるのです(筆者も調べるまで知らなかった)! しかも、小田急百貨店のロゴは小羽急デパートのロゴとそっくり!!! いや逆か。まあどっちにしろ似てるんです。

さらに、小羽急デパートのロゴは、頭に3本線がありますよね。じつはオバQの頭も3本毛なんです!!!



!!正直ここまでF先生が考えていたかどうかは怪しいところですが、でも共通しているのです。ただし小羽急デパートは3本線が別々についているのに対し、オバQ自身の3本毛は根元で一緒になっています。どうでもいいけど小田急のロゴ明石市のと似てるな。あ、忘れてました。「ピンチランナー」の回にて登場。

(写真出典:ドラえもん総集編 2019 冬号)

⑥ゼイ肉マン

最近のこの部誌の読者は元ネタを知らない人もいるかもしれません。

「タイムふしあな」にて登場。
のび太の「忘れてた! きょうはテレビの『ゼイ肉マン』がある日だった」



「楽しみにしてたのに、一週間この日をまちかねていたのに」という言葉から、週一の番組だということがわかります。またドラえもんが右上写真の直後に来た時の「時間を三十五分ほど前にあわせて…」という発言から、30分番組というのもわかります。ちなみにキ○肉マンも30分番組だったようで、おそらくこの漫画が執筆されたであろう時期の1983～1986年放送分は日曜の昼前放送だったようです(by Wiki)。のび太が明るい時間に昼寝したのち思い出すというのも当てはまります。他に「にんにくマン」なんかもあります。(写真出典:ドラえもん総集編 2018 夏号)

⑦週刊少年ジャブン

いや上に上がるどころか下に落ちてるやん。少年ジャ○ブじゃないの? ねえ?!

失礼しました。「週刊のび太」の回にて登場。新人まんが賞に応募したのび太が、結果を確認するために買ったもの。もちろん落選。

「こんなのあるか!」「佳作にも入選していないなんて!」と漫画を床にたたきつけています。

『大宇宙の大怪魔』という三十二ページのケツ作だった」そうです。

他には「少年ヨンデー(サ○デー?)」なども。大人気漫画「Dr.ストップ・アバレちゃん(Dr.スラン○・アラレちゃん?)」を執筆している島山あらら氏や大人気漫画家フニャ子フニャ雄氏の執筆部屋には、書き終えるのを待っている各少年漫画雑誌の人たちが待っています。本人はネタに困ってるそうですが。

(写真出典:ドラえもん総集編 2019 冬号)



さいごに..

ここまで僕の部誌を読んでくださりありがとうございました。最後に、みなさんがきっと抱くであろう疑問について言います。きっと皆さんこのように思うでしょう。

こんなの知って何になるん？

いやこんなんストーリーと関係ないやん。こんなの考えて誰得？？？

きっこう思うでしょう。もちろん漫画を読むのは本の前のあなたたちなのでから(TVの前のみなさんみたいなこと言ってみたかった)、自由に読んでもらって結構なのです。

しかし、藤子・F・不二雄先生はめっちゃめっちゃ細かいところまで考えて漫画を書いているのです。ゲームで言えば小ネタがいっぱいありますよね。普通のプレイにはほとんど関与しませんが、知るとちょっと得した気分になる、あれ。あれと同じような感じで、ドラえもんにも小ネタが散りばめられてるんです。

それも、ゲームなら開発者がたくさんいますからいいんですが、ドラえもんの場合F先生とせいぜいその周辺数人ぐらいでしょう。つまりほぼ一人で全部やってるんです。すごいと思いませんか？

星のカービィディスカバリーは、発売どころか体験版より前のHAL研究所(カービィの制作元)公式情報から色々考察されていたんですよ。僕は、ディスカバもすごいと思いますよ。~~だって動画見てるし~~でも、それに劣らない小ネタをドラえもんも持っていると思うんです。それを楽しまないのはもったいない。そういうのを伝えたかったんです。

ここで紹介したのはドラえもんに出てくる固有名詞のほんの一部ですし、固有名詞以外にもドラえもんには小ネタがいっぱいあります。みなさんもドラえもんの小ネタ、見つけてみてはいかがですか？

最後に、僕の部誌を最後まで読んでくれて、ありがとうございました。

かわいそうな出木杉君

78 回生 今西 貴寛

| 12

1.前書き

どうもこんにちは。去年に続き、なんとか部誌を書くことを思い出した 78 回生の今西です。

僕は今日(2022 年 3 月 12 日)とある会員 O 君と一年延期となってしまった「映画ドラえもん のび太の宇宙小戦争 2021」を見に行きました。だから、はじめはこの映画の鑑賞をした感想を書こうかなと思っていたのですが、この時期は他の会員も見に行っていて、同じような記事を書くのではないかとということと、今



回も分かっていたとはいえ、毎度出木杉君が塾(宇宙小戦争 2021 では塾の合宿)などで予定が合わないのが(なんだかんだ置いて行かれるのが)かわいそうな気がしてしまったので、今回はみなさんも気になっているであろう本当に出木杉君は本当に毎年の映画でいないのかをテーマにして記事を書いていこうと思います。

2.出木杉君とは?

まず、出木杉君の簡単な紹介をしましょう。(おそろく知らない方はいらっしゃらないと思いますが。)



簡単に言えば、

のび太たちのクラスメイトでとても賢い。

出木杉君はのび太たちのクラスメイトです。本名はいろいろ種類があり、マンガやアニメでもころころ変わっています。一番有名なのは「出木杉英才」。その中でも、名前を「えいさい」としているときと「ひでとし」と言われているときがあります。調べてみると、苗字が出木杉ですらない「明智」や、名前が「太郎」のころもあったそうです。ドラえもんには謎が多い。僕は「出木杉英才(ひでとし)」派です。また、他の人とは比べ物にならないくらい賢く、優等生です。僕とはまるで別世界である。将来は火星出張に行くなど、結構将来が有望です。ちなみに「のび太の結婚前夜」では、ジャイアンの家で酒を飲んでいるときに出木杉も呼ばれているので仲が悪いわけではないし、付き合いがそれだけ長いということは他のクラスメイトよりものび太たちと関係は良好なはずなのに、なぜいつも連れていかれないのでしょうか。

3.結果

実際、出木杉君はどれくらい映画に出てきているのでしょうか。僕は「STAND BY ME ドラえもん」で割と多く出てきていたの



は覚えています。最近で出木杉君がどれくらいでていたのか調べてみました。

公開年	題名(省略)	出木杉出演	メイン出演	備考
2022	宇宙小戦争	○	×	塾の合宿で行けず。
	2021			

2020	STAND BY ME 2	○	×	STAND BY ME の続編。
2020	新恐竜	○	×	完全なリメイクではない。
2019	月面探査記	○	×	
2018	宝島	○	×	ここ最近では一番人気。
2017	南極カチコチ大冒険	×	×	パオパオかわいいい。
2016	新・日本誕生	×	×	

2015	宇宙英雄記	×	×	
2014	STAND BY ME	○	×	めずらしくよく出ていた。
2014	新・大魔境	○	×	ジャイアンが今までで一番いいやつとなった回。
2013	ひみつ道具博物館	×	×	ドラえもんは鈴の代わりにレモンを付けました。
2012	奇跡の島	○	×	
2011	新・鉄人兵团	×	×	
2010	人魚大海戦	○	×	
2009	新・宇宙開拓史	○	×	いつも通り。

やはりおおむね僕が思っていた通りです。これを見たらわかるように出木杉君はほとんどの映画に出ているのにも関わらず、ゲストキャラを助けたり、手伝ったりする大事な場面にはおいて行かれています。なんで、出木杉君は出てこないのか、と思って調べたら



「出木杉君一人でなんでもできてしまうから」など出てきました。確かにそうも思えませんが、やはり証拠不十分な出典ばかりだったので参考程度としておきます。だから、**今後**も**出木杉君**がメインメンバーとして出てくることはないと思います。ただ、そんな出木杉君にもメインで出ていた話があります。僕が好きなのは「出木杉グッスリ大作戦」ですね。ただ、ドラえもんなど主要メンバー以外にも神成さんやジャイ子など多種多様なメンバーがいるので面白いですね。これからもみんなでドラえもんを応援しましょう！

ドラえもんやパーマンについてもっと知るには川崎市藤子・F・不二雄ミュージアムに行ってみてはどうでしょうか。富山県高岡市にもふるさとギャラリーがあります。拙い文章を読んでいただきありがとうございました。

参考文献:ドラえもん公式ホームページ <https://doraega.com>

画像出典:僕の撮影した写真とネット画像



『ドラえもん』の主人公は「ドラえもん」か「のび太」か、考察してみた！

| 16

79 回生 御木(みき) 眞博

世の中で物議をかもしている【『ドラえもん』の主人公は「ドラえもん」か「のび太」か】論争。この論争を今回のテーマにして僕なりに考察してみました！

1 主人公とは

主人公がどちらか考える前に、まずここでは他の漫画も参考にして、主人公の条件を考えていきましょう！

条件 1 タイトルに含まれている

・タイトルに人名が含まれている場合、大方それがそのタイトルの物語の主人公といえるのではないのでしょうか。(『鉄腕アトム』、『クレヨンしんちゃん』)

条件 2 登場頻度が高い・出場回数が多い

・主人公は、ストーリーの基盤となる人物。当然、登場頻度は高くなるはずですね。

条件 3 目立つ・活躍する

・シンプル、そして当たり前ですね。物語の中で一番活躍しているのが主人公。このことはどの漫画にも共通するでしょう。

条件 4 物語の中心となっている

・これは条件 3 に似ているところもありますが、少し違います。物語を進めるうえで一番重要、かつ中心となっている人物が主人公といえます。

2 考察

さあ、これらの条件も踏まえて本題に入っていきます！

考えてみよう～条件 1～

まず、『条件 1: タイトルに含まれている』で考えてみましょう。

この条件で考えるとおそらく、主人公は「ドラえもん」だと判断できます。しかし、僕はこの文章を書いているときに考えました。

「映画のタイトルには大体「のび太」の名前が入っているじゃないか！」

と。これを踏まえて考えると、主人公が「のび太」であるという可能性も出てくるのではないのでしょうか。

もちろんこの判断に対して、

『「映画ドラえもん ドラえもんの新恐竜」ではおかしいから、仕方なく「のび太の新恐竜」としたのでは？』
と考える人もいるかもしれませんね。

しかし、条件 1 だけで考えると、仕方なくだろうが何だろうが、タイトルに「のび太」の名前が入っている
ので、主人公が「のび太」の可能性もあると判断できます。

考えてみよう～条件 2～

次に、《条件 2: 登場頻度が高い・出場回数が多い》で考えてみましょう。

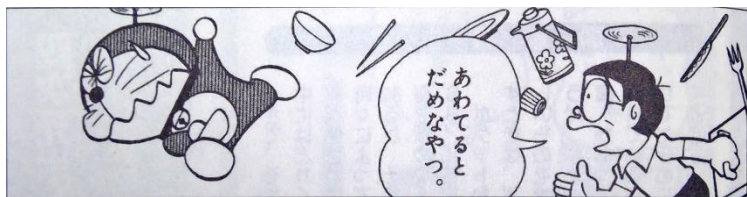
この条件で、主人公を判断するのは難しいですね。『ドラえもん』では、大体「ドラえもん」と「のび太」は同じくらい登場します。しかし条件 4 にもつながってくるのですが、大体ストーリーは「のび太」が中心となる
ことが多く、「ドラえもん」は秘密道具を出して、それ以降あまり登場しないというパターンが複数あります。それらを踏まえると、「のび太」が主人公の確率が高いということになりますね。

考えてみよう～条件 3～

《条件 3: 目立つ・活躍する》で考えるとどうなるのでしょうか。

ストーリーで一番大切なのは「秘密道具」ですよね。のび太が困っているときに、思いもよらない道具で助けてくれる。そう考えると、主人公は「ドラえもん」となります。ところが、この秘密道具はおおかた「のび太」
が使いますよね。そして成功したり、失敗したり。結局漫画のストーリーで考えると、主人公は定まりません。

しかし、映画では、「のび太」の存在感が圧倒的にすごいですよね。映画では珍しく「のび太」は活躍しまくりです。かたや、22 世紀のロボットは慌てふためくばかりでここぞというときには役に立ちません。ロボットなのに動揺してもらっては困りますねw。のび太にすら、あきれられています。



ドラえもん大長編「のび太の恐竜」p131 より 桃太郎印のきびだんごが出せないドラえもん

さらに「のび太」には、どの漫画の登場人物にも類を見ない「特技」があることを忘れてはいけません。そう、みなさんご存じの「昼寝」「射撃」「あやとり」です。

このように、なんのとりえもないと見せかけて意外な特技がある。そしてそれが結構役に立つんですね(ほとんどが射撃？)。これぞまさしく主人公らしくないのでしょうか。



「眠りの天才のび太」より



ドラえもん大長編「のび太の宇宙開拓史」より



「家元かんぱん」より

考えてみよう～条件 4～

《条件 4: 物語の中心となっている》で考えると、おそらく「のび太」になります。

皆さんご存じの通り、ストーリーの大体は「のび太」が中心となるか、もしくは「のび太」と「ドラえもん」が中心になるかの 2 つです。ほかにもいろいろなストーリーが存在しますが、「のび太」と「ドラえもん」、どちらが物語の中心かを考えるとやはり「のび太」に軍配があがります。

3 アンケート結果を見てみた(ちょっと余談)

ご存知の方もいるかもしれませんが、今回部誌を書くにあたって、Twitter で『ドラえもん』の主人公に関する投票を行いました。結果がこちら。

「ドラえもん」の主人公を一人決めるなら誰？

ドラえもん	30%
のび太	56%
その他	14%

137票・最終結果

意外や意外、「のび太」が一番多かったんです(え、意外じゃありませんか?)！僕は勝手にドラえもん派のほうが多いと思っていたので、この結果にはとても驚きました。このアンケートは部誌を書き始めてから行ったのですが、部誌を書き始めたころは「主人公はドラえもん派のほうが多いだろう」と書いてい

ました。ところがどっこい、のび太のほうが多いという思わぬハプニング!!しかし、読者の『ドラえもん』に対する考えがよくわかったのでよかったです。ちなみに、その他って選んだ方は誰が主人公だと考えているのか教えてほしいです…。これからも部誌を書くにあたって、投票やアンケートをするかもしれないのでよろしくお願いします！

4 さあ、まとめだ！

ここまで、様々な条件で主人公を考えてきました。ここではそれを僕の独断と偏見でまとめて、最終的に誰が主人公か考えてみます。

のび太 ドラえもん

条件 1 2 : 8

条件 2 6 : 4

条件 3 7 : 3

条件 4 7 : 3

さあ、これで『ドラえもん』の主人公は「のび太」と明確になりました！

……と言いたいところなのですが、なんと、原作者である藤子不二雄先生は主人公が「ドラえもん」と明言しているんです!! となると、最終結論は《作者によると『ドラえもん』の主人公は「ドラえもん」だが、読者側の考察としては『ドラえもん』の主人公は「のび太」である》ということになります。

しかし、どうして藤子不二雄先生は主人公を「ドラえもん」としたのでしょうか。それはぜひ、皆さん考えてみてください！そしてこの議題【なぜ藤子不二雄は『ドラえもん』の主人公を「ドラえもん」としたのか】が有名になればいいなあ、。。。。

最後に

ここまで読んでくれてありがとうございました。今回、僕は初めて「部誌」というものを書きました。感想としては難しかったというのが一番ですね。正直、堅苦しい文章ではなく、ちょっと砕けた感じの文章はあまり書かないので大変でした。でも、今回の部誌でなんとなく書き方がわかったので、来年はもっと面白い文章を書きたいと思います。次回、乞うご期待！

ドラえもん同好会の吉澤です。今回は代表的な秘密道具の値段を調べてみました。

ドラえものの秘密道具の値段

- ・ タケコプター：15000 円



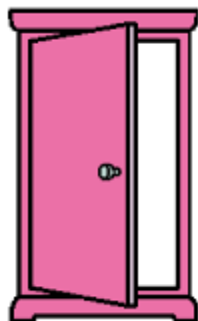
思ったよりも安かったです。
この価格なら買いたい人も
多いはずです。

- ・ もしもボックス：620000 円



62 万円といわれると高い
ですがこの性能からすると
安い方かも、

- ・ どこでもドア：640000 円



やや高いですが車などを買わなくて
いいことを考えると安すぎます。

- ・ タイムマシン：1200000 円



実はドラえもののタイムマシンは中古品なので時々故障します。もう少し性能がいいものを買おうとするともっと値段が高くなるかも

・ドラえもん：200000 円



ドラえものの価格はなんと二十万円。ドラミちゃんは五倍の百万円です。

さて今回はドラえものの秘密道具の値段について紹介しました。ドラえもん道具カタログという本に他さまざまな値段も書いてあります。最後まで読んでいただきありがとうございます。

ザ・ドラえもんズ

76 回生（高2）池田高啓

| 22

0. 自己紹介

はい、先程も登場しました、会長を務めています高校2年の池田高啓です。

今部誌を書いているのは提出の2日前ということで、かなり急いで書くことになります。ところどころ至らぬ点もあるかと思いますが、ご容赦下さい。

1. はじめに

今年の部誌、何を書こうかとずっと迷っていたんですよ。候補として、「ドラえもんズのこと」「藤子・F・不二雄について」「ドラえもん検定の過去問を振り返る」等々を考えていたのですが、まあドラえもんズの知名度を上げる目的もかねて、今年はドラえもんズの話を書こうと思います。

さて、ドラえもんズに関して、皆さんどれくらいご存知でしょうか？名前だけ聞いたことは～っていう人も多分少ないと思います。そんな知名度の低いドラえもんズの説明から入りますね。

2. ザ・ドラえもんズ

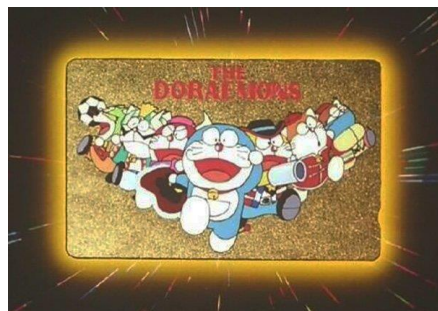
正しい名前は「ザ・ドラえもんズ」と言います。皆さんご存知、ドラえもんの派生作品という位置づけが正しいでしょうか。略称として「ドラえもんズ」と呼ばれたり、初期のころは「ドラドラ7」と呼ばれたりしていたそうです。

ドラえもんズが最初に映像上で登場したのは1995年の3月公開の映画「2112年 ドラえもん誕生」になります。この作品では、ロボット養成学校時代以来のドラえもんの親友として描かれています（池田は見えていませんが…）。その後もゲームソフトや月刊コロコロコミックなどでも登場し、映画自体は2002年の「ザ☆ドラえもんズ ゴール!ゴール!ゴール!!」まで継続しました。

ドラえもんズは、ドラえもんと同型のネコ型ロボット達で、ドラえもんを含めて計7人で構成されています。それぞれのロボットが世界の国々をモチーフにしている、なかなか面白いのでこれはまた後で紹介します。

不滅の友情を誓い合った彼らは、普段は別々の時代・時代に暮らしてはいるものの、互いのピンチにはすぐに駆け付け、協力して敵に立ち向かう様子が映画にも描かれています。

そこでカギになるのが右の親友テレカです。これはドラえもんズ7人が「幻の古代神殿」で数々の試練を乗り越えて獲得した伝説のひみつ道具という設定になっています。7枚で構成されており、ドラえもんを含むドラえもんズ全員が所持しています。持っている親友のことを思い浮かべるだけでいつ、どこでも親友と連絡が取れます。所持者の誰かがこの



道具で SOS を発射した場合、受け取った他のテレカでは発射した所有者が赤く点滅するようになっていきます。

映画では、テレカを 7 人で併せて武器やバリアーとして使用できるほどまで大きなエネルギーを発することもできます。しかしこうしたエネルギーを発揮できるには、一定以上の友情度数が満たされなければなりません。つまり、ドラえもんズは、親友テレカを使うことが許されるほどの不滅の友情と真の勇気を持っているということになります。

ちなみに、親友テレカのテレカはテレホンカードではなく「テレパシーカード」の略を意味します。…そう、ご名答！去年のドラえもん検定に出ましたね笑

3. メンバー

では、ドラえもんズに属する 7 人のメンバーを少し紹介したいと思います。国ごとの特徴が表れていて面白いので、ドラえもん以外の 6 人に関しては好物と、ひみつ道具を収納している場所についても言及します。

・ドラえもん

みなさんおなじみ、日本出身メンバーのドラえもん。ドラえもんズのリーダー的存在になります。

他のメンバーの能力が個性的であるがゆえに、自身が無個性であることを悩んでいる節があります。ただ、ロボット学校の寺尾台校長曰く、誰よりも強い思いやりの心や優しさ、ここ一面で力を発揮する面を本人が自覚していないだけだと言われており、立派な個性を持っているとも言えます。



・ドラ・ザ・キッド

アメリカ出身のドラ・ザ・キッド、22 世紀の開拓惑星ウエスタンの保安官代理を務めます。アメリカ星条旗を模したベストがトレードマーク。相棒は馬型ロボットのエド。

ひみつ道具「空気砲」の達人で、射撃の腕は百発百中。のび太とどっちが上手いみたいな話がありましたが、忘れしました。

好物はケチャップとマスタードをかけたどら焼き。ひみつ道具は常に被っている「四次元ハット」に収納しています。

ドラミちゃんと色々上手くいっているという噂があります。



・王ドラ（ワンドラ）

中国出身の王ドラはカンフーの達人で、いつもチャイナ服（拳法着）を着ています。ドラミが入学するまではロボット学校一の秀才と呼ばれていた。理論派ではあるが、多少口が悪いところがある。

欠点として女性に極端に弱く、すぐフニャフニャになってしまいます。可愛いですね～

好物はラー油と酢と醤油をかけたどら焼き。ひみつ道具は拳法着の「四次



元袖」に収納されています。

・ドラリーニョ

| 24

ブラジル出身のプロサッカー選手。サッカーが大の得意で、メンバー内でも運動神経は随一です。サッカー選手らしく、11人のミニドラと一緒に活動していることが多いです。

極端に忘れっぽく、かつ純粹無垢な性格から騙されやすいのが欠点です。

好物はタバスコをかけたどら焼き。ひみつ道具はお腹の「四次元ポケット」に収納しています。これはドラえもんと一緒にですね。



・ドラニコフ

ロシア出身のドラニコフ、常にマフラーを巻き、「ガウ」といった鳴き声で会話します。メンバー間ではどういう原理か、ハッキリと意思疎通が取れているみたいです。

誕生時にひみつ道具「月光灯」を浴びてしまったことが原因で、丸いものをみると野獣に変身したり、唐辛子を食べて火炎放射したりすることがあります。

好物はどら焼きですが、丸に反応してしまうので人前では食べません。ひみつ道具の収納場所は、口元に巻いている「四次元マフラー」です。



・エル・マタドーラ

頭から生えた角が特徴のスペイン出身エル・マタドーラ。スペイン国内では闘牛士として活躍しています。

ドラえもんズーの怪力を誇る一方で、女性に惚れっぽいプレイボーイの一面もあります。

欠点というか、すぐにシエスタ（昼寝）をしてしまうことも特徴の一つです。

好物は闘牛の剣で串刺しにしたどら焼き。こちらも、ひみつ道具は腹部の「四次元ポケット」に収納しています。



・ドラメット三世

ドラメット三世はサウジアラビア出身。炎や天候を操るなど、様々な魔法を使うことができます。メンバー内でも温厚な性格だが、ひとたび逆上すると巨人と化します。

語尾に「～であ～る」「～ぞよ」をつけて話すのが口癖です。

好物はこんがり焼きにした、もしくはフリーズドライにしたどら焼き。ひみつ道具は「四次元ランプ」「四次元ターバン」に収納していますが、呪文を唱えて空中から出現させることもできます。



4. 考察

先程も少し述べたように、2002 年の長編「ドラえもん のび太のロボット王国」の同時上映「ザ☆ドラえもんズ ゴール! ゴール! ゴール!!」、そして 2005 年にアニメがリニューアルされて以来、彼らは姿を消してしまいました。

では、なぜドラえもんズは姿を消したのでしょうか。調べてみると、プロデューサーの保守態度が関わっていると明らかになりました。1996 年に藤子・F・不二雄先生が他界されて以来、F 先生の世界観を大切にしようという動きがみられ、プロデューサーも「ドラえもんズは藤子・F・不二雄作品ではない」と保守的な態度をとるようになったと言います。そして、これに原作ファンからの厳しい意見と合わせて、最終的にドラえもんズは幕引きという展開に落ち着いたそうです。

まさかの大人の事情ですが、納得はできますよね。子供からの人気も抜群で、興行的にはシリーズ継続も可能だと見込まれていただけに残念ではあります。

5. おわりに

ここまで僕も大好きな「ザ・ドラえもんズ」に関してみてきました。おそらく多くの人には知られていない派生作品かと思いますので、今回の記事を機に皆さんにも知って頂けると幸いです。

試験開始まで、この問題冊子の中を見てはいけません。

ドラえもん 共通テスト模試 (76 回生 岡田 怜) (100 点)

注 意 事 項

- 1 解答欄の番号が正しく選択されていない場合は採点できないことがあります。
- 2 この問題冊子は、8 ページあります。
- 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答欄の不備等に気付いた場合は、灘校ドラえもん同好会公式 Twitter (@nd_doraemon_) の DM に知らせなさい。なるべく迅速に対応します。
- 4 解答は、解答欄の番号を選択しなさい。例えば、**10** と表示のある問いに対して③と解答する場合は、次の (例) のように解答番号 10 の解答欄の③を選択しなさい。

(例)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
10	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 5 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。（まあ部誌ですからね。ほかの記事もご一読お願いします。）
- 6 不正行為については特に指定しません。各自判断しなさい。
- 7 採点は以下の Google Form で実施しています。制限時間はありません。すべての問題を解き終わったら各自提出しなさい。

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckVISBz1nCVY99LF2xYbJf15moM0fwd3RumpO6x73MVn9m6w/viewform>



ドラえもん 共通テスト模試

(解答番号 1 ~ 42)

第1問 次の文章を読んで、後の問い（問1～問5）に答えよ。（配点 15）

| 27

「ドラえもん」¹には漫画やアニメにおいてさまざまなひみつ道具と呼ばれるアイテムが登場する。例えばタケコプターやもしもボックスなどといったものである。これらのひみつ道具はほとんどの回で登場し、話の中心となることもある。このひみつ道具について調べてみよう。

ひみつ道具が登場するとき、基本的にはのび太の要望を聞いたドラえもんがひみつ道具の名前を言いながら四次元ポケット²から取り出して登場する。そして、のび太がひみつ道具を使うことによって話が展開するのである。（ただし回によってはこのパターンではない場合も存在する。）

また、ひみつ道具は種類が豊富で、実際はかなり便利なものや、誰が得するのかさえもわからない、いわゆる「誰得」と呼ばれるようなもの、あるいは危険なもの³までもある。特に「地球破壊爆弾」⁴と呼ばれる名前からして危険でかつ誰も得しないであろう道具もある。

さらに、テレビアニメの主題歌⁵は時期によって変更を繰り返しているため複数存在するが、歌詞中にひみつ道具の名前が含まれているものも存在する。

このように「ドラえもん」という作品において、ひみつ道具はなじみ深いものとなっている。もしひみつ道具が一つ自分の手に入るとしたら何が欲しいだろうか。

問1 下線部1「漫画『ドラえもん』」について、漫画「ドラえもん」が初めて小学館の一部の学年誌で連載開始された時期を、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は 1。

- ① 1964年（昭和39年） ② 1969年（昭和44年）
③ 1973年（昭和48年） ④ 1979年（昭和54年）

問2 下線部2「四次元ポケット」について、四次元ポケットと同じ四次元空間につながった予備のポケットが存在する。このポケットを何というか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は 2。

- ① アナザーポケット ② リンクポケット
③ スペアポケット ④ 四次元ポケット2

問3 下線部3「危険なもの」の一例としてバイバインという道具がある。この道具を使ったものは数が急速に増えるため、あっという間に地球が埋め尽くされてしまうということで危険とされている。さて、今この道具を物体Xに使った場合、1時間後にXは何個になっているか、後の①～⑤のうちから1つ選べ。解答番号は 3。

- ① 256個 ② 512個 ③ 1024個 ④ 2048個 ⑤ 4096個

問4 下線部4「地球破壊爆弾」について、この道具はドラえもんがある動物が嫌いであることによって登場したものである。それは何という動物か、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は 4。

| 28

① ネズミ ② ウサギ ③ ウマ ④ トリ

問5 下線部5「主題歌」とあるが、次の①～⑤のうちから歌詞中にひみつ道具が1回以上登場するものをすべて選べ。解答番号は 5。

- ① ドラえもんのうた (1979年～2005年)
- ② ぼくドラえもん (1979年～1981年)
- ③ ハグしちゃお (2005年～2007年)
- ④ 夢をかなえてドラえもん (2007年～2019年)
- ⑤ ドラえもん (2019年～)

第2問

次の文章中の空欄 から に当てはまる語句として最も適当なものを、それぞれの選択肢のうちから1つ選べ。ただし文章中の年はすべて西暦である。(配点32)

「ドラえもん」は 年にテレビ朝日にてアニメ化され、当初は一部局のローカル枠として 曜日の午後6時50分からから 分間放送されていて、全国ネットでは 曜日の午前8時30分からの 分の放送であった。その後、 年に

曜日の午後 時から放送される 分番組となった。(途中一部期間で開始時刻が10分早まっていたことがあるがここでは扱わない。) また、 年10月より放送の長さはそのまま 曜日の午後 時からに再び変更されて現在に至る。

また、「映画ドラえもん」は より毎年3月に必ず公開されている。しかし、過去に2回だけ公開されなかった年が存在する。まず1回目の 年は が理由であり、2回目の 年は が理由である。また、 年は同じく を理由として5か月遅れの8月の公開となった。

6	10	13	16
17	19	21	

の選択肢

- ① 1973 ② 1979 ③ 1980 ④ 1981 ⑤ 1995
⑥ 2005 ⑦ 2019 ⑧ 2020 ⑨ 2021

| 30

7	11	14
---	----	----

の選択肢

- ① 月 ② 火 ③ 水 ④ 木 ⑤ 金 ⑥ 土 ⑦ 日

8	9
---	---

の選択肢

- ① 5 ② 10 ③ 15 ④ 30 ⑤ 60

12	15
----	----

の選択肢

- ① 3 ② 4 ③ 5 ④ 6 ⑤ 7 ⑥ 8 ⑦ 9

18	20
----	----

の選択肢

- ① 新型コロナの流行 ② 東京五輪 ③ 声優交代 ④ 災害 ⑤ その他

第3問 次の文章を読んで、後の問い（問1～問4）に答えよ。（配点 23）

ドラえもんには四次元ポケットから出す道具だけでなく、本体にもさまざまな機能がある。

例えば、ドラえもんが持つ思考回路は **22** コンピュータと呼ばれている。人間と同等の知能を備え、 **23** 回路も用意されている。

他にも各部分にそれぞれ名前があり、鈴は **24** すず、目は **25** アイ、鼻は **26** 鼻、耳は **27** イヤー、ひげは **28** ひげ、口は洗面器がそのまま入るでか口、手は何でも吸着するペタリハンドといったところである。（ただし鈴は小型カメラに変わっているというシーンも存在する。）しかし、いくつかの部分では故障¹によって性能が落ちているか、あるいはそもそも使えないといったものもある。

また、しっぽを引っ張ると当初は「 **29** 」という機能があったが、あとになって「 **30** 」というものに変更された。

さらに、食べたものは完全に **31** によるエネルギーに変換される。

このように、ドラえもん本体の機能は一部故障しているものを除いて高性能であるといえる。

問1 文章中の空欄 **22** から **28** に当てはまる語句として最も適当なものを、それぞれ後の①～⑨のうちから1つ選べ。

- ① 強力 ② ネコあつめ ③ 異常検知 ④ レーダー
⑤ ウルトラスーパーデラックス ⑥ 超高性能 ⑦ 高感度音波測定
⑧ 感情 ⑨ 赤外線

問2 文章中の空欄 **29** と **30** に当てはまる語句として最も適当なものを、それぞれ後の①～④のうちから1つ選べ。

- ① 性格が変化する ② 姿が消える ③ 電源ボタンと同様 ④ 何も起こらない

問3 文章中の空欄 **31** に当てはまる語句として最も適当なものを、それぞれ後の①～④のうちから1つ選べ。

- ① 火力 ② 水力 ③ 地熱 ④ 原子力

問4 下線部1「故障」とあるが、目、鼻、耳、ひげの中で故障していないものを、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **32**。

- ① 目 ② 鼻 ③ 耳 ④ ひげ

第4問 次の問い（問1～問10）に答えよ。（配点 30）

問1 てんとう虫コミックス「ドラえもん」の事実上の最終巻は第何巻か、後の①～④のうちから1つ選べ。ただし第0巻ではないものとする。解答番号は **33**。

| 33

- ① 第30巻 ② 第45巻 ③ 第60巻 ④ 第75巻

問2 のび太が結婚する頃の未来では、現在の野比家があった場所は何になっているか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **34**。

- ① 図書館 ② 博物館 ③ マンション ④ トイレ

問3 THEドラえもん展は2003年に初めて開催され、2017年より日本各地で巡回展として開催されている。2019年のTHEドラえもん展の会場を、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **35**。

- ① 東京 ② 大阪 ③ 名古屋 ④ 京都

問4 てんとう虫コミックス15巻「不幸の手紙同好会」では「〒176 東京都練馬区月見台すすきが原3-10-5」という記述がある。これは誰の住所か、後の①～④のうちから1つ選べ。ちなみに灘校ドラえもん同好会の公式Twitterのトップページにも「東京都 練馬区 月見台すすきが原」と記している。解答番号は **36**。

- ① のび太 ② しずか ③ スネ夫 ④ ジャイアン

問5 のび太は野球をして遊ぶことがあるが、「ドラえもん」の原作には打率がわかるコマが存在する。さて、のび太の打率はいくらか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **37**。

- ① 0.05 ② 0.01 ③ 0.005 ④ 0.001

問6 ドラえもんの誕生日は2112年9月3日である。では、映画「2112年 ドラえもん誕生」に基づくミニドラが生産された日として正しいものを、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **38**。

- ① 2113年1月7日 ② 2115年5月13日
③ 2123年9月19日 ④ 2125年12月25日

問7 ジャイアンはへそが出ていることで有名であるが、どの程度であるか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **39**。

- ① 1.5cm ② 2.5cm ③ 3.5cm ④ 4.5cm

問8 セワシがドラえもんをのび太に送った時のお年玉はいくらであったか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **40**。

| 34

- ① 50円 ② 500円 ③ 5000円 ④ 0円

問9 ころばし屋に10円を入れたとすると、ころばす対象となった人は何回ころばされるか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **41**。

- ① 1回 ② 2回 ③ 3回 ④ 4回

問10 「ドラえ蒙の新しい映画様式」では、新型コロナウイルス感染対策で間隔を開ける際に誰のシルエットが間隔として描かれていたか、後の①～④のうちから1つ選べ。解答番号は **42**。

- ① のび太 ② しずか ③ スネ夫 ④ ジャイアン

ネタバラシ

試験終了です。おつかれさまでした。(笑)

ドラえもん同好会会計責任者兼 Twitter 担当、76 回生の岡田です。

ネタバラシします。第 2 回共通テストが難化したため、ドラえもん同好会の会誌にも共通テストを用意しようと個人的に思ったということです。(この後真面目な記事も 2 回出てきますのでご安心ください。)

興味があったら第 2 回共通テストも解いてみてください。特に数学 I + A などは平均点が大幅に低下したため、衝撃でした。自分もあと 1 年半で大学受験となりますが、しっかり頑張りたいと思います。

また、文化祭では毎年恒例のドラえもん検定を用意していますが、今回は文化祭が終わった後でも楽しめるようにという思いを込めています。(笑)

最後に、読者の皆様の中には今後灘中を受験する小学生、あるいは灘高を受験する中学生もいらっしゃると思います。ドラえもんが好きな方はもちろん、興味のある方は灘校ドラえもん同好会への入会をよろしくお願いします。いつでも待っています。

ではまたお会いしましょう。(実際この後 2 回出てきます。)

※ この記事は Word で製作しているため細部が実際の共通テストとは異なります。ご了承ください。

映画ドラえもん のび太の宇宙小戦争 2021 の考察

(76 回生 岡田 怜)

はじめに

| 36

今年3月31日に「映画ドラえもん のび太の宇宙小戦争 2021」を観てきた高校2年の岡田です。共通テスト模試の記事でも見かけたと思いますが、今回は3本構成なので再びお会いする形になりましたね。(あともう1回出てきます。) ところで内部の話をする则会誌の提出期限も3月31日、あれこれ…?

本題に入りましょう。今回は今回の映画ドラえもんについてです。会誌に載せるものとしては極めて新しいコンテンツですね。まず、タイトルは2021となっていますが実際には2022年、つまり今年になって公開された映画です。これは新型コロナウイルス感染症の流行やその他の事情により公開が1年間延期されたためです。ちなみに次回は2023年春、つまり2022年の映画が中止扱いになってしまいました。とても悲しいことですね。今後このようなことにならないよう感染状況の改善を日々願っています。読者の皆様も引き続き感染予防をよろしくお願いします。(新・のび太の宇宙小戦争ではなかったのはなぜだろうか…)

次に、今回は2016年公開「映画ドラえもん 新・のび太の日本誕生」以来5年ぶり6年ぶりのリメイク作品となります。(ちなみに僕は執筆時点でまだ旧作の方を観ていません。今回のリメイク版から見てしまいました。) 逆に4回連続で新作が公開されていたことが個人的に意外です。

ネタバレ

ここからはネタバレになります。映画をまだご覧になっていない方は一旦読み飛ばすことをお勧めします。(個人的な感想もかなり多いです。)

まず、入場特典についてです。前回同様小冊子が配布されましたが、前回は5種類あったのに対して、今回は入場者全員が同じものでした。今回も内容が充実していて鑑賞後も十分に楽しめそうです。

(↓入場特典の表紙です。)



次に、2019年の10月よりテレビアニメの主題歌が放送時間帯の変更に合わせておなじみの「夢をかなえてドラえもん」から「映画ドラえもののび太の宝島」（2018年公開）の主題歌でもある「ドラえもん」（星野源・2018年）に変更されました。この関係で映画のオープニングはどうなるのか期待していましたが、2020年8月公開の「映画ドラえもん のび太の新恐竜」ではオープニング自体が存在せず、今回ではオリジナルの曲を使用していました。別の映画の主題歌がオープニングに入ると違和感があるということでしょうか。個人的には良い試みだと思っています。今後どのようにオープニングが変化するかも見どころだと思います。

映画の内容については例年通り定番の構成となっています。2時間弱にわたって飽きが来ない楽しみを得られると思います。（いくらネタバレコーナーとはいえさすがに具体的なストーリー構成の言及については控えておきます。）

さらに、主題歌にはOfficial髭男dismの「Universe」です。旧作では「少年期」（武田鉄矢・1985年）であったのに対して、現代の流行性に乘った雰囲気があります。どちらの曲もYouTubeなどで聴くことができると思います。また、「Universe」は例年の主題歌と同様にしてエンディングで使用されますが、その映像も綺麗で見応えがあります。

まとめ

映画ドラえもんは毎年感動を呼び、多くの観客を集めています。僕は2019年以降毎年映画館に出向いていますが毎回必ず映画関係者に対して感謝しています。皆様も興味があれば映画ドラえもんで感動してみてください。こどもたちだけでなく誰もが楽しめると思います。それでは今回はこれで以上になります。共通テスト模試やもう一つの記事、並びにほかの部員の記事もよろしくお願いします。



ひみつ道具の値段について

76 回生 岡田怜

はじめに

またお会いしましたね。今回の3本構成となる僕の記事も最後です。

今回はインターネットなどでも度々話題となるひみつ道具の値段についてご紹介させていただきます。かなりマイナーな設定ではありますが、「ドラえもん道具カタログ」(1986年発売)という本に一部のひみつ道具の値段が掲載されています。発売当初は580円でしたが現在この本は絶版のためか高額で取引されています。

まず、「ドラえもん道具カタログ」にて公表されている秘密道具の値段およびロボットキャラクターの値段を列挙したいと思います。

道具	値段
タイムマシン（漫画やアニメに普段登場するドラえもんが使うもの）	120万円
どこでもドア	64万円
もしもボックス	62万円
しごきロボット	60万円
ロボット福の神	50万円
ボラロイド・インスタント・ミニチュア製造カメラ（フィルム別売り）	5.6万円
タケコプター	1.5万円
ロボットキャラクター	値段
ロボ子（ここではキャラクターの扱いとします。）	150万円
ドラミ本体	100万円
ドラえもん本体（特価）	20万円

この表を見るとひみつ道具に対するイメージが変わってくるのではないのでしょうか。

空間移動系

僕が個人的に意外だったのは移動系のひみつ道具の値段です。10光年以内なら基本的には自由に移動できるどこでもドアがわずか64万円で手に入ってしまうます。実は、このどこでもドアの影響で2111年9月3日、すなわちドラえもんが誕生するちょうど1年前に銀河超特急を運行する天の川鉄道が廃線となっているという設定があります。移動手段が新しくなることによって以前の手段は淘汰されてしまうということでしょう。実際に今でも鉄道の改札が有人ではなく自動となっている駅が多いように、技術の進化によって失われるものも多いということです。また、移動手段に限って言えば、かつての日本ではブルートレインと呼ばれる寝台列車が運行されていましたが、新幹線や飛行機の普及によって廃止されるなどといったことがあり、漫画の世界に限った話ではないということが考えられます。

どこでもドアにはこのような設定があるのでこの値段となりますが、それに対してタケコプターは15,000円になっています。過去のドラえもん検定でも出題されていますが、タケコプターは時速

80km で 8 時間分のバッテリーが切れると飛べなくなります。このため、タケコプターは比較的安価となっています。

時空移動系

空間移動では先程のような結果になりましたが、次は時間移動です。タイムマシンは 120 万円となっていますが、これはドラえもんが普段用いている激安量産品における値段であり、例えばドラミのチューリップ型のものなど、高性能なものになればなるほど値段は跳ね上がるそうです。確かに、漫画やアニメに普段登場するものは主要キャラクター 5 人全員が乗ること自体はできますが、サイズも小さく、形状的に落ちる可能性があり危険に感じられるため安くしていると推測されます。ちなみにドラえもんのタイムマシンから落ちた場合は誰かが使ったタイムホールと呼ばれるどこかの時代への出口を見つけるまで永遠に時空のはざまを彷徨い続けることになるそうです。意外と危険な道具ですね。

| 39

その他のひみつ道具

その他のひみつ道具は未来の便利な道具である以上、それなりの値段がついています。

しかし、一点だけ気になる点がありまして、ポラロイド・インスタント・ミニチュア製造カメラがフィルムこそ別売りですが 90 年後の世界では僅か 56,000 円で購入可能ということです。この道具は 1979 年 4 月 2 日の初回テレビアニメ放送でも登場していますが、写真撮影だけで写した物体のミニチュアを用意することができるいわば簡易的な 3D プリンターのような優れものです。灘校でも某クラブが 3D プリンターを所有していますが（文化祭ではおそらく中学 3 年 4 組で展示していると思います。）安いものでも数万円規模となります。未来の科学では写真撮影だけで立体印刷ができるものがほぼ同じ価格となっているということになります。漫画の世界なので何でも言えてしまいましたが、技術の進歩を見据えた作品であると考えられますね。

ロボットキャラクターの値段

冒頭に掲載した表にも載せていますが、キャラクターであるドラえもんやドラミちゃん、そしてロボ子さんにも値段がついています。

ドラえもんは特価 20 万円となっていて、ドラミに比べると 5 分の 1 と安価になっています。これは特価のためですが、ドラミと比較すると性能が良くないという点もあると思います。このあたりの話は複数の設定がありややこしくなっているので興味のある方は各自調べてみてください。

一方、ロボ子は 150 万円とドラミ、いやドラえもんのタイムマシン以上に高額になっています。友達がいないのび太にドラえもんが紹介して登場するキャラクターですが、購入ではなくレンタルも可能なため（というより、ドラえもんが普段用意するひみつ道具の 3 分の 2 はレンタルであるという話もあります。）漫画に登場した際にはおそらくレンタルしたのだらうと推測がつかます。ただ、150 万円もする割には友達に設定した人物に執着しすぎてしまうという欠点もあるそうです。

まとめ

今回紹介したドラえもんが登場するひみつ道具の値段とロボットのキャラクターの値段について、90 年先の未来であるということもありますが、想像通りではなかった点が多かったと思います。

ちなみに（あり得ませんが）個人的に僕が実現を望むひみつ道具は移動系のものですね。大多数の灘校生が公共交通機関などを用いて中距離・遠距離の通学をしているため、移動が簡便になればより生徒の負担が軽減されると思います。特に（自分は利用していませんが）新幹線通学の場合は通学定期券の値段が相当になってしまうため簡便な移動手段を望む生徒も多いと思います。しかし、「映画ドラえもん ブリキの迷宮」（1993年公開）に描かれているように、簡便性を求めすぎて外部に完全に依存しすぎてしまうと運動不足になるなどの弊害が発生するということも考えられます。そのため、難しい話ではありますが、技術には使い方というものがあると考えています。

おまけ

今回は初の試みとして3回別の記事を同じ会誌に寄稿してみました。もしよろしければそれぞれの記事において公式Twitter宛に感想や意見を教えてください。よろしくお願いします。まだ解いていないという方はドラえもん同好会の目玉企画であるドラえもん検定もよろしくお願いします。

（参考文献）

【ドラえもん】秘密道具の値段 この価格なら欲しい！？ - Middle Edge（ミドルエッジ）

<https://middle-edge.jp/articles/a1Rv2>

タイムマシンは100万越え！？『ドラえもん』ひみつ道具の値段一覧 | ciatr[シアター]

<https://ciatr.jp/topics/43988>

↓「ドラえもん道具カタログ」



ドラえもんの名脇役たち

76 回生 植田 靖啓

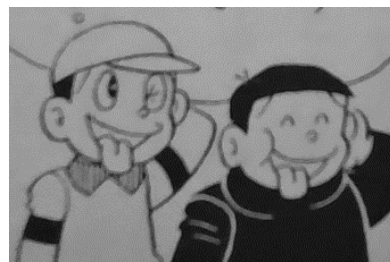
こんにちは。76回の植田です。今年から書くことになりました。

ドラえもんにはいろいろなキャラクターが登場します。主要キャラについて書くのは面白くないので少し無名人たちについて書くことにします。といっても、そんな人は山のようにいるので個人的に書きたいなと思う人だけを書きましょう。

| 41

1. 安雄とはる夫

知っている人は知っている右の二人ですね。いつも帽子をかぶっている左の子が安雄、右の太めの子がはる夫。この二人、とても影が薄いですが実は原作登場回数9位と10位。出木杉、ドラミちゃん、ジャイ子などよりもはるかに多く出ています。(1



40巻「普通の男の子に戻らない」よ

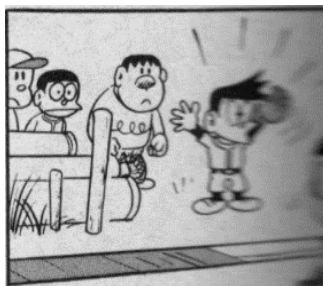
から8は、順にのび太、ドラ、静香、ジャイ、スネ夫、ママ、パパ、先生) アニメでも声の出演のところに安雄とはる夫と出ています。かといって彼らがメインの話は一つもありません。そんな安雄とはる夫の生態について調べてみましょう。

ただ安雄とはる夫はどの人なのかという論争があります。絵が一定しておらず超脇役だからですね。ここでは帽子をかぶってれば安雄、太っているならはる夫ということにします。

● 安雄

安雄のてんこみでの初登場は1巻第4話「秘スパイ大作戦」(右)。スネ夫と同じです。ただ、

0巻を見ると安雄は小学三年生 1970年2月号には出ています。(ぼろぼろにされちゃうぞと言っているやつ。) ドラえもんが始まったのは1月号でスネ夫はここからいます。(1巻第一話「未来の国からはるばると」は小学4年生に載っている話でこれにスネ夫はいませんが、幼稚



1巻

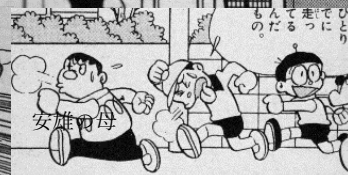
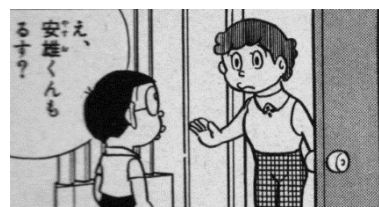
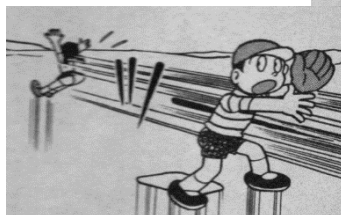


0巻

園、2年、3年の正月号にはスネ夫がいます)

原作では一度も帽子を外したことはなく帽子の種類も様々。名前が判明したのは TC9 巻「トレーサーバッジ」で、同話に母親も登場します。父親、親戚がいて犬もいます。家は金持ちというほどでも貧乏というほどでもなく普通です。

ジャイアンズでの守備位置は主にファースト。たまにピッチャー。野球はそれなりにでき、ホームランを打った

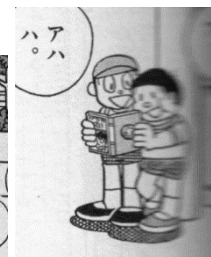


こともある。体力的にはスネ夫<はる夫<安雄<ジャイアン。

左: 18巻「木暮中のねきな家より

普通ですね。右下の絵には後ろにはる夫、スネ夫がいる。のび太はずるしているので論外。学力も普通。苦手なものはお化けらしいが、のび太が化けて出たものは面白そうに見ていました。塾をさぼって立ち読みしたり、車を壊したり、なかなかのやんちゃボーイです。趣味は普通。

そんな安雄くん、一番仲良しなのはやっぱりはる夫のよう。36 巻「タイムふろしき」ではたのしそうに二人で漫画を読んでいます。ほかにも一緒にキャッチボールしたり、おしゃべりしたり、特に後半では大体同時に出てきます。25 巻「平和アンテナ」では殴り合いの大げんかをしています、けんかするほど仲がいいってことなのでしょう。



また、安雄は例の五人ともよく一緒にいます。

13 巻「風神うちわ」、11 巻「雲の中のお散歩」などではいつもの 5 人に加えて、安雄と一緒に新競技バタバタヒラヒラや空の中で遊んでいます。この時、5 人と安雄以外には誰もいないので安雄はいわば「6 人目」的存在なのでしょう。初期は安雄とはる夫の登場頻度は圧倒的に安雄のほうが上なのははる夫は 6 人目になったことはありません。ということで、のび太たちの中でもう一人必要だという時に、加わるとなれば安雄だったんですね。特に 10 巻代。ちなみに、のぶよ版アニメの第 1 話「夢の国のび太ランド」には 5 人に加えもう一人帽子をかぶった男の子が一直線になって歩いていますが、これは安雄じゃないらしいです。と、まあ順調に 6 人目としての地位を確立してきたのかな、と思っていたのですが、できませんでした。「あの人」がやってきて 6 人目の座を追われることになります。これは後にしてはる夫に移りましょう。



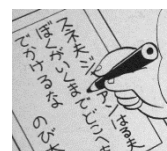
● はる夫

はる夫の初登場は 2 巻「夢ふうりん」。このときは頭の下の方をそり上げています。実は初期のほうは安雄ほど登場回数が多くなく一緒に出ていない時もよくありました。



はる夫初登場

さて、はる夫の名前が判明したのは 17 巻「どらヤキ・映画・予約ずみ」。はる夫も安雄も名前は一度しか出てきません。母親も 37 巻「感覚モニター」で登場します。ちなみに、はる夫はへそリンガスの効果で母の財布を盗んだことがあります。また、犬が大長編「のび太の日本誕生」に出てきておりブクという名前らしい。



名前



母

ジャイアンズでの守備位置はセカンドかショート。特にできるというほどでもない。体力は安雄編で述べた通り。右の絵は前のやつとの続きです。怖いものはクモ。もぞもぞ動くのが嫌なそう。だから毛虫は平気らしく、27 巻「〇〇恐怖症」ではのび太に投げつけています。趣味は安雄と同じく普通ですがひとつ特筆すべきものがあります。鼻くそボールを作ることですね。はる夫はかなり根気強いのではないのでしょうか。何十枚もはがきを送っ



てゲームウォッチを当てたこともあります。ちなみに足裏全体におできができたことがあります。

さて、はる夫が一番仲良しなのは安雄。前述の通りですね。

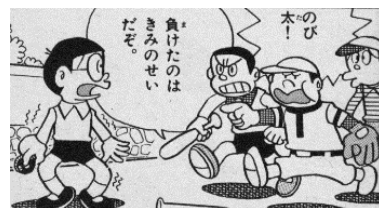
もちろんほかの子ともよく遊んでいます、特にいつもの 5 人と仲がいいというわけではありません。12 巻「拳銃王コンテスト」では真っ先にのび太に撃たれています。初期は安雄ほど出ておらず後半は「あの人」にくわれて 6 人目の立ち位置は得られなかったようです。7 番手くらいですね。

はる夫はかなりラッキーボーイなようです。前述の通り懸賞でゲームウォッチを当ててますし、20 巻「アヤカリン」ではどぶ掃除をしていたら 10 万円のダイヤを見つけています。いいな。

実はドラえもんの世界にはもう一人はる夫がいるよう。27 巻「幸せトラップの恐怖」では右のような発言があります。言っているのは安雄とはる夫です。このときはる夫はラジカセをもらっていたので別人でしょう。どんな人なんだろうね。



以上に述べたのが、安雄とはる夫の個々の特徴といったところで。さて、全体として 2 人はあの世界ではどれくらいの地位なのか見てみると、どうやら三位タイのようです。15 巻「独裁スイッチ」によると、ジャイアンが消された世界ではスネ夫が、スネ夫が消された世界では安雄とはる夫ともう一人がガキ大将であるらしい。



3 人同時っていうのがいかにも脇役って感じですね。ジャイアンにいじめられたり、一緒にのび太をいじめたり、たまにスネ夫のび太と一緒にジャイアンに反逆したり何とも言えないふらふらした人たちなんです、こいつらは。ちなみに、2 人ともジャイアンリサイタルは初回 8 巻「キャンデーなめて歌手になろう」から参加しています。

とまあこんな感じで安雄とはる夫は何とも言えない普通の普通の男の子だといえます。ジャイアン、のび太みたいに義理に熱いというわけでもなさそうです。大長編にほとんど出てこないからかな？実は皆さんが一番親近感を持てる人かもしれません。そんな彼ら、いい感じで 6, 7 人目の地位を確立したいのですが、「あの人」の出現によって一つ順位を落とします。では、そんな「あの人」に登場していただきましょう。

2. 出木杉

かの有名な出木杉君です。全然無名じゃないですね。まあいいや。

何もかも出来すぎている人。のび太曰はく「人類の敵だ!! (中略) あいつなんか、頭はいいし、スポーツは万能だし、男らしくて親切で… (23 巻「透視シールで大ピンチ」)」、「出木杉がなんだ!! あんなやつ頭がよくてハンサムでスポーツマンで明るくて… (+4 巻「ドラえもんドラミちゃん」)」

嫉妬の炎が燃え上がってますね。

テストはいつも百点。野球をしても大ホームラン (22 巻「出木杉グッスリ作戦」)。このポーズいいですよ。こんな感じで打つのに憧れまし



た。出木杉を追い落とし一番になろうとして毎晩「お前なんか死んじまえ」と卑怯に電話してきた 2 番のガリ勉君を、相当こたえていたにもかかわらず、もうしないと約束するなら誰にも言わない、と寛大に許し (30 巻「真夜中の怪電話」)、ひみつ道具によって偶然好きにならされた静香には、道具に頼るのは嫌だ、実力で好きにさせると優しくさす (37 巻「卵の中のしずかちゃん」)。なんちゅう男らしさ、信じられん。

そんな出木杉、てんこみの初登場は 20 巻「超特撮映画「宇宙大魔神」」。実際はその前にコロコロ 1979 年 9 月号 (+4 巻)「ドラえもん&ドラミちゃん」で初登場しています。実は安雄とはる夫のほうかはるかに早く登場しています。しかしそんなことはものともしない出木杉君。どんどんと登場回数を伸ばしてゆき、6 人目の地位を確立し、ドラえもん百科やアニメのホームページにも紹介されています。ま、初回からメインでしたからね。ふつーの安雄とはる夫には太刀打ちできませんね。

出木杉君の本名は英才。読み方は出ていませんが息子がヒデヨなのでひでとしでしょう。この名前が出てきたのは 23 巻「透視シールで大ピンチ」。実は最初のころは太郎と呼ばれてそもそも明智でした。だんだん名前も安定してきたのでしょうかね。パパもママも静香も初期は違う名前がありましたから。父親は登場し、母は声のみの出演です。犬もいます。コンクールで優勝したらしく、柄になく犬を自慢していました。



実は出木杉君の前にも似たような人は出てきていました。戸手茂できる君 (11 巻「テレビ局をはじめたよ」)、矢部小路 (12 巻「あいあいパラソル」) など。できる君は頭がいらしく矢部小路はのび太曰く「ちょっとばかり家が金持ちで美男子でスポーツマンで頭が良くて…」。二人とも一回で消えました。生き残った出木杉はやっぱりすごいですね。

話はそれますが藤子・F・不二雄にはもうひとり恐ろしく頭のいい奴がおります。エスパー魔美に出てくる高畑君です。本名：高畑和夫。何もしなくても点が取れ、ねたまれるのが嫌だからいつもテストで 2, 3 個わざと間違えているという恐ろしい人です。1 回風邪で頭がぼやぼやして間違え忘れ、学年 1 位を取ってしまい嫌がらせを受けたことがあります。この人はエスパー魔美のメインキャラクターで魔美 (エスパー) の司令塔みたいな人で魔美 5 巻「学園暗黒地帯」より。魔美はすちゃらかなんで。ただ、打率 3 分だそうで運動はできません。ちなみにのび太は 1 分。こんなメインなのに高畑くん、藤子・F・不二雄大全集の表紙の裏の F キャラ大集合！みたいな絵にはいません。不思議。



話は戻って、出木杉は大長編でも活躍？します。といっても戦うわけではなく、冒険が始まるための知識を与えてくれます。出木杉なしでは始まらない話はたくさんあります。ちなみに、安雄とはる夫も大長編に出てきます。のび太と竜の騎士でマンホールを転がして話をややこしくしました。あるいみ、これも話に必要なですね。ただ、出木杉 (もちろん安雄とはる夫も) はメインとしては活躍しません。出木杉が出ると的確に道具を出しすぎてすぐ敵がやられますからね。そこをなんとかできる映画、でっきたらいいなと思います。



最後に、今まで述べた 3 人の初の共演作 20 巻「超特撮映画「宇宙大魔神」」。この三人、この後タケコプターをつけるのですが、思うにタケコプターをつけた現代人はのび太、しずか、ジャイアン、スネ夫を除くとママ（「17 巻驚音波発信機」にて）とおまわりさん（3 巻「ペロ！生き返って」にて）と彼らの 5 人だけなんですね。やっぱり特別な登場人物なんですね。撮影中くらい帽子脱げよ。



45

3. 伊藤つばさと星野スマレ

話は大きく変わって、ドラえもんの世界の有名人について語ろうと思います。無名人を語るんちゃうんかい。ドラえもんの有名人といったら何といってもアイドルですね。田野金平とか松口聖子とか。ドラえもんの書かれた 70 年代、80 年代はアイドルの全盛期でしたからね。これらの人々、ほぼ全てが実在の人物のパロディです。さて、ドラえもん界に君臨するアイドルといえば伊藤翼です。星野すみれはパロディでない唯一の人物です。そんな 2 人の生態に迫ってみましょう。

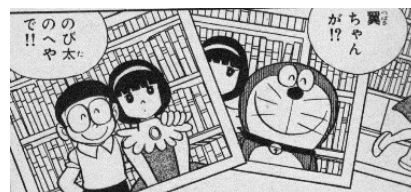
● 伊藤翼

ドラえもん界に君臨するトップアイドル。ドラえもんも大のファンでアニメ版の押し入れには翼ちゃんの写真やポスターが貼ってある。伊藤つばさは伊藤つかさのパロディでこのような名付け方は、藤子・F・不二雄の常套手段である。伊藤つかさは 80 年代のアイドル歌手で今でも活動しているそう。暴れん坊将軍Ⅲ、Ⅳあたりでレギュラー出演（お葉、め組の小頭の妹）していて、いまサンテレビで再放送しているので



みてはいかがでしょうか。
+5 巻「人気歌手翼ちゃんの秘密」より

つばさちゃんの初登場は 29 巻「つばさちゃんがうちへきた」で、スネ夫が誕生パーティーに呼ばれたと、いつもの如くうそをついていた。このとき、のび太とドラえもんはコピーのつばさと写真を撮っている。これは押し入れに貼られている。その後 30 巻「部屋交換スイッチ」ではのび太は翼ちゃんと部屋を交換して初めてつばさちゃんとあっている。



スネ夫はつばさちゃんのファンクラブに入っている。33 巻「フィーバー!! ジャイアンファンクラブ」では全国大会に行っており、35 巻「ジャイアンへのホットなレター」では、つばさちゃんへのホットなレターが入选し、サイン入りパネルをもらっている。つばさちゃんと仲良しだといつも言っているのはうそだが、ファンであるのは本当らしい。そして、スネ夫が翼自慢をするたびに、自称歌手のジャイアンは嫉妬し、とぼっちりがのび太に来る。こうして「フィーバー〜」でできたのがかのジャイアンファンクラブであり、のび太は幹部にさせられるのである。そんなジャイアンもつばさちゃんのファンで写真を持っている。憎らしいけど好きなのってことか。

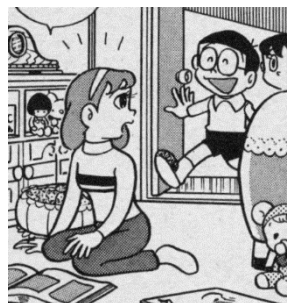
つばさちゃんの人気はとてつもなく、主演映画もある（36 巻「ツモリナール」、38 巻「ドリームプレーヤー」）ちなみに、あとで述べる星野すみれもある。そこまで人気なので、当然のことながらマスコミにも追いかけてられていて、+5 巻「人気歌手翼ちゃんの秘密」では恩師に会いに行くことからボーイフレンド騒ぎが起きたところで、ドラえもんらに助けられている。

原作での登場は、30 巻代に集中していて、10 回ほどで 23 位らしい。アニメではもっと頻繁に登場しています。ちなみに、初代声優は野村道子で、静香ちゃんとおなじです。こないだ見たアニメばん「主役はめ込み機」（2021. 10.23）では星野すみれと共演で映画に出ていました。

では、その星野すみれに参りまひょ。

● 星野スマレ

星野スマレも同じく人気アイドル。女優かな？どっちでもいいですが、登場するのは 15 巻～24 巻までの 4 回。つばさより少ない。ま、もともとゲスト出演的なところがあったんでしょう。まずは、スマレちゃんのドラえもんでの登場シーンを見ていきましょう。



「オールマイティパス」より

ドラえもんでの初登場は 15 巻「オールマイティパス」。スマレ主演の映画を見てのび太、静香が会いに行っています。家は大きそうでしたが門だけでした。全貌は後で見せます。

しかし人気者の宿命、噂はたくさんありました。19 巻「影とりプロジェクター」では落目ドジ郎という二枚目スターと付き合っているという噂を落目本人が流し、スマレに言い寄っていたところをのび太に助けられました。そこでのび太はスマレちゃんの本当に好きな人について直々に語ってもらいました。この話は、

「星野スマレは僕たちだけに秘密を話してくれました。遠い遠い国にいる好きな人のことをでもそれをここに書くわけにはいきません。ごめんね。」

というセリフで終わります。思わせぶりですね。当時の読者はもやもやしたでしょう。この謎は後で解けます。というか知っている読者もいたでしょう。

そして、最後の登場回 24 巻「目立ちライト」ではドジ郎問題について記者におわれていたスマレ、偶然出会ったのび太（目立ちライトで目立ち同じく追われていた）と一緒に海へ逃げるようになりました。そこでお話ししていたところ、右のペンダントを落とします。ハイ、この男の子が好きな人ですね。この話はこいつが顔だけ出てきて終わりです。ということで、聖典ドラえもんに出てくる星野スマレは人気なのはわかるけど謎の多いもやもやする人って感じです。4 話しか出てこないからね。これがドラえもんの限界です。そ



れでは一つ、旧約聖書、啓典の民の本に頼ることといいたしましょう。なんのこっちゃ。

解答編。この男、推定 11 歳。別に星野スマレが年下の男の子が好きなのではありません。昔の写真です。本名:諏訪ミツ夫。パーマン 1 号の中の人です。のび太みたいな感じの人です。

パーマンは同じ藤子・F・不二雄の作品で、1967 年からと 1983 年からの二度連載されました。(全 7 巻) ドラえもん 24 巻は 82 年なんで、間ですね。パーマンは宇宙人バードマンからマスク、マント、バッジをもらいヒーローとして活躍する話です。マスクをつけると力が 6600 倍になりマントをつけると時速 100 キロくらいで飛べます。バッジは連絡用かつ酸素ボンベ。1 号というくらいですからほかにもいて、2 号がチンパンジーのブービー、4 号が大阪在住の大山法善で通称パーやん。

そして、3 号通称パー子の正体は少女スター、星野スマレ。星野スマレはれっきとした藤子・F・不二雄作品固有の主要キャラクター、いはゆる F キャラなのです。ある意味ドラえもんの中なら例の 5 人を除けば、最も創造主・F に近い存在です。格が違いますね。パーマン 5 巻「さらわれてバンザイ」より



初めて正体があったシーン

そんな星野スマレ (パー子) の真の初登場は、パーマン 1 巻「初めましてパー子です」。星野スマレとしての初登場は、パーマン 1 巻「わが友有名人」。パーマンは途中で大きく絵柄が変わり、スマレは下 (6 巻「パー子の羽衣伝説」。より) のようになります。こっ



初めて星野スマレが出てきたシーン

ちのほ
うが現在 (ドラえもんのとき) に似ていますね。これ、ドラ 24 巻より後に書かれています。

右: 新しい絵柄の星野スマレ



では、ミツ夫との関係を。パーマンにはみっちゃんというしずかちゃん的ポジションの人がいます。なので、パー子はしずかちゃんって感じではないんですね。どっちかっちゅうとラムちゃん? それはそうとして、実はパー子は仲間にも正体を明かさず、いつも 1 号は顔を見ようとしていました。そりゃ正体が星野スマレと分かったら普通に接してくれませませんもんね。パー子はパーマンセットをつけると活発になりすぎるようで、みつおともよくケンカしていました。学校でも特別扱いされて、普通に接してくれるのはパーマン仲間だけだったようです。正体隠してますからね。普通の女の子に戻りたいと思ったこともあったようです。

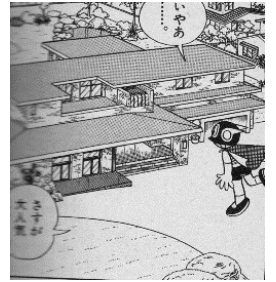
実はミツ夫君、星野すみれの大ファンでしかも一筋です。ドラえもんはつばさちゃん以外にも丸井真理、スマレなどいろいろ好きです。そんなミツ夫ですが、ちかくにスマレがいることは知りません。スマレがミツ夫を好きなことは 7 巻「パー子の好きな人」で判明します。でもミツ夫は知りません。テレビのインタビューで大好きなボーイフレンドのことについて聞かれ、いるがそいつは気が付いていないと言っています。この番組を見たミツ男は、「スマレちゃん…かわいそうに…」と言っています。おまえのせいじゃ。

んでもって最終話 7 巻「バード星への道」、ミツ夫はバード星に留学に行くことになります。

全宇宙のパーマンの本部みたいなところですね。その別れ際、パー子はミツ夫にだけ正体を明かして、ミツ夫は宇宙に行きました。ミツ夫はとても喜んでいました。十何年も思い続けるなんて、いじらしいですね。遠い世界って遠すぎやわ。

ということでここからわかることは、星野スマレは「パーマン」の登場人物で、ゲストみたいな、Fファンにはたまらない存在だということです。また、ドラえもとパーマンの世界が同じだということです。たまに映画とかで共演してますしね。ちなみに、こういうことはオバQ、21 エモンなど様々なF作品に言えることです。

一説によると、ドラえもんでスマレが消えてつばさが台頭したのは、ミツ夫が帰ってきてスマレが結婚して引退したからだそうですがどうやら。あまり語るとドラ同ではなくパー同（F 同？）の部誌になるので最後に星野スマレの家を見せて止めます。でかいですね。スネ夫なんて比べ物にならない。



以上のように、ドラえもん界の二大アイドルについて話してきましたが、ほかにいろいろな有名人や漫画が出てきて大概が何かのパロディなのでそこを見るのも面白いかもしれません。アニメの「主役はめ込み機」では、宇宙人の攻撃におびえるつばさに、戦うのよ的なことをいっていました。さすがパー子だと思いました。台本だけどね。

4. 最後に

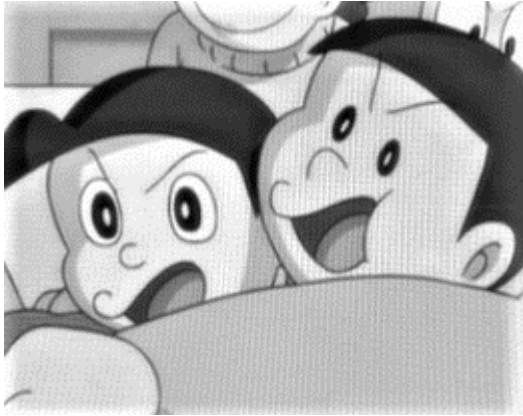
長いですね。最初6ページくらいにしようとしてたんですが9ページになっちゃいました。パソコン打つの遅いくせに。高畑の話は完全に余談でしたね。

ここまで超影の薄い安雄とはる夫、超やばい出木杉、超人気な伊藤翼と星野すみれについて書いてきました。スマレ、つばさもたまに普通の女の子に戻りたいと思う時があるかもしれません。そんなときの理想像はきっと安雄とはる夫でしょう。面識はありませんが。意味わからんおちですね。

今回この部誌を書くにあたり、ドラえもんなど70冊ほどをささっと読んで安雄とはる夫の登場する話を全て探していたのですが、2人は登場回数はバカみたいに多いのに一つ一つが薄すぎて、探すのに10時間ほどかかりました。最後の2人は少なくて楽だったんですが。と思っていると、世の中には「引くえもん」という便利なものがあったようで、人物の辞書もあるそう。これを見れば、だれがどの話に出ているかすべてわかるらしい。「100年ドラえもん」の付属品にありました。今までの努力は何だったのでしょうか。まあ理解が深まったんで良しとしましょう。

それは置いといて、みなさんも、メインの5人だけでなく脇役などこまかいところにも注目して漫画を読んでみると、いろんな話がつながったりしてもっとドラえもんが面白くなるかもしれません。マニアックな人物を知っていたらちょっとうれしくなります。アニメでも今言った人たちはよく出てくるので、是非見てみてください。また、ドラえもん以外の藤子・F・不二雄作品もぜひ読んでみてください。ドラえもんを深く知るにはその作者を、作者を深く知るにはほかの作品を読んでみるのもよいでしょう。面白いしね。

ということでさいごに、安雄の帽子が取れた歴史的瞬間を見て終わりましょう。長ったらしく
て読みにくい文章を最後まで読んでくださってありがとうございました。



映画ドラえもん
のび太の月面探査記 より

あとがき

楽しんでもうございましたでしょうか？

50 今年メンバーの尽力の甲斐あり、50 ページにも及ぶ歴史的大作となりました。一つ一つの記事にメンバーのドラえもんへの愛が詰まっております（と思う）ので、少しでも多くの方に読んでいただけると嬉しいです。特に、部員の岡田が作ったドラえもん模試は文化祭後も挑戦できる画期的な企画ですので、是非とも取り組んでみてください！

さて、2022 年 4 月 7 日、藤子不二雄 A こと安孫子元雄先生がお亡くなりになりました。ドラえもんを描かれた藤子・F・不二雄こと藤本弘先生とも「藤子不二雄」名義でコンビを組まれていたがために、残念でなりません。心よりご冥福をお祈り申し上げます。

ところで、今年でドラ同は 15 年目を迎えます。いつ解散するか廃会するかという紆余曲折を乗り越えながらもこのサークルがこれほどまで長く活動できているのも、そしてこの灘校文化祭でも人気を博し続けているのも、毎年文化祭に足を運んでくださる皆さんのおかげです。この場を借りて、感謝申し上げます。

最後になりましたが、生徒会の方々、顧問の久保田先生、その他お世話になった皆様、本当にありがとうございました。これからも灘校文化祭、そしてドラえもん同好会をよろしくお願いします。

それではまた来年、また灘校の教室でお会いしましょう！

2022 年 5 月 2 日・3 日 文責：池田高啓

